



## mariage de Figaro (Le)

Edité par [La Compagnie des artistes. Chambray-lès-Tours](#) , 2017

Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse. Mais le comte menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas à ses avances. La comtesse, quant à elle, est bien décidée à se venger de son mari volage. Ce n'est que le début de cette "folle journée" qui s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements...



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [P&C](#)

- [Théâtre français -- 18e siècle -- Films documentaires](#)

Classification

[Théâtre Fiction](#)

Note

- Langues principales : français;

Contributeurs

- [Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de. Antécédent bibliographique](#)

- [Tribout, Jean-Paul. Metteur en scène ou réalisateur](#)

- [Simonin, Xavier. Acteur](#)

- [Letort, Marie-Christine. Acteur](#)

- [Herson-Macarel, Eric. Acteur](#)

- [Ramy, Agnès. Acteur](#)

- [Mirande, Claire. Acteur](#)

- [Trapet, Pierre. Acteur](#)

Langue

français

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Théâtre Adulte	842 BEA



## Une maison au bord du monde

[Cesaro, Pascal. Monteur](#)

Edité par [Les Productions du Lagon. Bordeaux](#) , 2019

Créée il y a vingt ans à Gardanne, "La Maison" est un centre spécialisé dans l'accompagnement de personnes en fin de vie. Cette aventure humaine a été le fait de bénévoles, aides-soignants, cuisiniers, infirmiers, médecins, psychologues qui se sont réunis face à l'inacceptable pour imaginer et concevoir une forme de prise en charge globale respectueuse de la personne. Ce film raconte leur histoire, à l'occasion du départ à la retraite de certains des membres fondateurs, et témoigne des années de luttes, de joies, de peines, et de la satisfaction de voir émerger une relève face aux défis à venir.



Extraits des spectacles organisés par la Maison..

- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Document vidéo

## Sujets

- [P&C](#)
- [Accompagnement de la fin de vie -- Films documentaires](#)
- [Malades en phase terminale -- Films documentaires](#)

## Classification

[Médecine Documentaire](#)

## Note

- Langues principales : français; Sous-titres : anglais

## Langue

français

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Sciences et techniques	616.029 CES



## Libre

[Toesca, Michel. Monteur](#)

Édité par [Jour2Fête. Paris](#) , 2019

La Roya, vallée du Sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi il est considéré hors-la-loi...



Interview de Michel Toesca. Interview de Cédric Herrou. Scènes coupées..

- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Document vidéo

## Sujets

- [P&C](#)
- [Réfugiés -- Protection, assistance, etc. -- Films documentaires](#)

## Classification

[Sociologie Documentaire](#)

## Note

- Langues principales : français, anglais, italien; Sous-titres : français, anglais

## Contributeurs

- [Malik, Magic. Compositeur](#)

## Langue

français ; anglais ; italien

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Sciences et techniques	304.8 TOE

## Tiananmen

[McMillan, Ian. Monteur](#)

Édité par [Yami 2 Productions. Paris](#) , 2018

Comment, il y a trente ans, le parti communiste chinois en est-il arrivé à commettre un crime de masse dont on ignore toujours le nombre exact de victimes ? Douze ans après les événements, en 2001, la fuite de milliers de documents secrets retraçant les luttes internes du pouvoir chinois, les "Tiananmen Papers", révélèrent l'enchaînement des faits. S'appuyant sur ces documents exceptionnels, le film retisse le fil des journées d'avril à juin 1989 grâce à de poignantes images d'archives commentées par des spécialistes de la Chine et par les anciens leaders du mouvement eux-mêmes, pour la majorité en exil. Deux parties : "Le peuple contre le parti", "Le parti contre le peuple".



- [Contient](#)

- [Description](#)

- Document

- Document vidéo

- Sujets

- [P&C](#)

- Lieux

- [Chine -- Politique et gouvernement -- 20e siècle -- Films documentaires](#)

- [Chine -- Conditions sociales -- Films documentaires](#)

- Classification

- [Histoire de l'Asie Documentaire](#)

- Note

- Langues principales : français;

- Contributeurs

- [Maurion, Audrey. Scénariste](#)

- Langue

- français

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Pensée et Histoire	951 MCM

## Egypte : les temples sauvés du Nil

[Lemaitre, Olivier. Monteur](#)

Édité par [ARTE France Développement / MOD. Issy-les-Moulineaux](#) , 2019

De retour du sud de l'Égypte, des voyageurs rapportaient l'existence de temples entre le désert nubien et le Nil. De majestueux colosses de pierres émergeant des sables en gardaient la porte et les secrets. Pendant des siècles, Abou Simbel, Dendur, Amada et d'autres monuments seront victimes de pilliers, de tremblements de terre, de l'avancée du désert et d'inondations, pour finalement risquer de finir engloutis au XX<sup>ème</sup> siècle. En 1954, l'annonce de la construction d'un barrage va menacer toute la Nubie et plus de vingt sanctuaires antiques. Certains temples seront démontés dans l'urgence et réinstallés sur des îles artificielles, d'autres même expédiés à l'étranger comme à Madrid, Turin ou encore à New York. Des anciens des chantiers témoignent des conditions de travail pendant les opérations et des archives révèlent d'ingénieux plans de sauvetage expliqués en animations 3D.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Document vidéo
  - Sujets
    - [P&C](#)
  - Lieux
    - [Egypte -- Jusqu'à 332 av. J.-C. -- Films documentaires](#)
  - Classification
    - [Histoire du monde ancien Documentaire](#)
  - Note
    - Langues principales : français;
  - Langue
    - français

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Pensée et Histoire	932 LEM

## cerveau des enfants (Le)

[Brillant, Stéphanie. Monteur](#)

Edité par [Jupiter Communications. Paris](#) , 2018

"Le cerveau des enfants" est une plongée dans les neurosciences et explique comment nos expériences dans l'enfance façonnent notre cerveau. Le film donne les clefs essentielles pour le développer correctement. Comment aider les enfants à mieux gérer leurs colères, à se relever des échecs, à apprendre efficacement, etc... De l'émotion à l'apprentissage, le film présente tout ce qu'il est essentiel de savoir, en tant que parent ou éducateur, pour accompagner les enfants dans la réalisation de leur plein potentiel, et les aider à s'épanouir.



Conférence avec Catherine Gueguen (18'). Entretien avec Nathalie Casso-Vicarini (5'). Conférence avec la réalisatrice, Nawal Abboub et Roland Jouvent (40')..

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Document vidéo
  - Sujets
    - [P&C](#)
    - [Neurosciences -- Films documentaires](#)
    - [Education des enfants -- Films documentaires](#)
  - Classification
    - [Médecine Documentaire](#)
  - Note
    - Langues principales : anglais, français; Sous-titres : français
  - Langue
    - anglais ; français

Site	Emplacement	Cote
Quarantaine Fougères	Sciences et techniques	612.82 BRI

## Avec André Gide

[Allégret, Marc. Monteur](#)

Edité par [Doriane Films. Paris](#) , 2019

Un an après sa disparition, Marc Allégret réalise l'intime portrait de son maître et ami, André Gide. Illustré de nombreuses archives personnelles, ce documentaire nous invite à la rencontre d'un esprit brillant et complexe, en qui Malraux a vu le "contemporain capital" de son époque. Nous y découvrons l'homme derrière la figure célèbre qui, entouré de ses amis fidèles et de sa famille, évoque ses choix et son oeuvre.



Contient un livret de 24 pages avec des textes de Prévost, Garance, Pierre Billard, André Gide, Marc Allégret..

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Document vidéo
  - Sujets
    - [P&C](#)
    - [Gide, André \(1869-1951\) -- Films documentaires](#)
  - Classification
    - [Biographies Documentaire](#)
  - Note
    - Langues principales : français; Sous-titres : anglais
  - Contributeurs
    - [Drouin, Dominique. Scénariste](#)
  - Langue
    - français

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Biographies	B8 GID

## Après Demain

[Dion, Cyril. Monteur](#) | [Noualhat, Laure. Monteur](#)

Edité par [Yami 2 Productions. Paris](#) , 2018

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire "Demain", Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micro-initiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Document vidéo
  - Sujets
    - [P&C](#)
    - [Climat -- Changements -- Films documentaires](#)
    - [Ecologie -- Films documentaires](#)

- [Réchauffement de la terre -- Films documentaires](#)

Classification

[Sociologie Documentaire](#)

Note

- Langues principales : français;

Langue

français

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères	Sciences et techniques	303.4 DIO

---