



# Einstein On The Beach

[Kent, Don. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Opus Arte](#) , 2016

Reconnue comme l'une des oeuvres artistiques majeures du XXe siècle, "Einstein On The Beach" a propulsé ses auteurs, Robert Wilson et Philip Glass, sur le devant de la scène artistique internationale à sa création en 1976. Cette pièce figure toujours comme l'un de leurs plus grands chefs-d'oeuvre. Aujourd'hui, près de quarante ans après sa création et vingt ans après sa dernière reprise, "Einstein On The Beach" fait l'objet d'une recréation, pour faire connaître cette oeuvre révolutionnaire dans treize villes auprès d'une génération entièrement nouvelle. "Einstein On The Beach" déroge à toutes les règles conventionnelles de l'opéra. Philip Glass remplace l'orchestration traditionnelle par une composition pour synthétiseurs, bois et voix, interprétée par le Philip Glass Ensemble. Adoptant une forme non narrative, l'oeuvre utilise une série puissante d'images récurrentes pour former sa principale trame, juxtaposée à des séquences de danse abstraite, créées par la chorégraphe américaine Lucinda Childs. Dans sa structure, l'opéra se compose de quatre actes interconnectés et divisés en une série de courtes scènes ou knee plays. La pièce, d'une durée de plus de quatre heures trente, ne comporte aucun entracte au sens traditionnel du terme. Au lieu de cela, le public est invité à entrer et à sortir discrètement de la salle, comme bon lui semble, pendant la représentation. Révolutionnaire à sa création, "Einstein On The Beach" apparaît aujourd'hui comme l'un des spectacles les plus remarquables de notre époque.



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [P&C](#)
- [Opéras -- DVD vidéo](#)

Classification

[Musique Musique classique et contemporaine](#)

Note

- Langues principales : anglais

Contributeurs

- [Wilson, Robert. Metteur en scène ou réalisateur](#)
- [Glass, Philip. Compositeur](#)
- [Riesman, Michael. Chef d'orchestre](#)

Langue

anglais

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		4 GLA 35



# The Reflektor Tapes

[Arcade Fire](#)

Édité par [Universal](#) , 2017

DVD 1. "The Reflektor Tapes" (2015, 75') : documentaire sur l'enregistrement de l'album "Reflektor" réalisé en 2013. Ce film, présenté en avant-première au Festival de Toronto en 2015, nous montre les coulisses des séances d'enregistrement, les concerts et le séjour du groupe en Haïti, un pays avec lequel Arcade Fire entretient des liens de longue date ; DVD 2. Concert complet filmé en haute-définition à Earls Court à Londres le 6 juin 2014 lors de la tournée Reflektor (2014, 190').



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [P&C](#)

Classification

[Musique Pop-Rock](#)

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : allemand, anglais, espagnol, français, portugais

Contributeurs

- [Joseph, Kahlil. Chanteur](#)

Langue

anglais

Contient

- Reflektor
- Flashbulb Eyes
- Neighborhood #3 -Power Out-
- Rebellion -Lies-
- Joan Of Arc
- Rococo
- The Suburbs
- Ready To Start
- Neighborhood #1 -Tunnels-
- Neighborhood #2 -Laika-
- No Cars Go
- Haiti
- We Exist
- My Body Is A Cage
- Afterlife
- It's Never Over -Oh Orpheus-
- Sprawl II -Mountains Beyond Mountains-
- Normal Person
- Here Comes The Night Time
- Wake Up

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 ARC



## Racine carrée live

[Stromae](#)

Édité par [Sony](#), 2016

Unique témoignage d'une tournée extraordinaire de deux cent neuf dates dans plus de vingt-cinq pays, le "Racine carrée Live" a été tourné au Bell Centre de Montréal en Septembre 2015



• [Contient](#)

• [Description](#)

Document

Document vidéo

Sujets

• [P&C](#)

Classification

[Chanson francophone Musique](#)

Note

• Langues principales : français

Langue

français

Contient

- Ta fête
- Bâtard
- Peace Or Violence
- Te Quiero
- Tous les mêmes
- Ave Cesaria
- Sommeil
- Quand c'est ?
- Je cours
- Moules frites
- Formidable
- Silence
- Carmen
- Humain à l'eau
- Alors on danse
- Tous les mêmes a capella
- Papaoutai
- Merci

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 STR



## Elégie

[Katel](#)

Édité par [Wagram](#), 2016

Chaque morceau a été soigneusement composé, méticuleusement arrangé, invite l'auditeur à une sorte de transe introspective, transportant tous ses sens dans une dimension lointaine et proche, pour en sortir finalement plus présent, plus vivant, plus conscient du temps qui passe.



• [Contient](#)

- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Classification
  - [Chanson francophone Musique](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue
  - français
  - Contient
    - Voûtes
    - Cyclones
    - A l'Aphélie
    - Au large
    - Danse sur le lac de Constance
    - Hors-foule
    - Ralenti
    - Saisons
    - Echos
    - De l'ombre
    - Elégie

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 KAT



## Awaken, my love !

[Childish Gambino](#)

Edité par [Glassnote](#) , 2016

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Soul music -- Disques compacts](#)
  - Classification
  - [Soul, Rhythm'n'Blues, Funk Musique](#)
  - Langue
  - anglais
  - Contient
    - Me and your mama
    - Have some love
    - Boogieman
    - Zombies
    - Riot
    - Redbone
    - California
    - Terrified
    - Baby boy
    - The Night me and your mama met
    - Stand tall



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		180 CHI



## Pleasure

[Feist](#)

Edité par [Universal](#) , 2017

Voici le quatrième album de la songwriter canadienne, co-produit par elle-même avec Renaud Letang et Mocky. Il s'impose comme le disque le plus provoquant et le plus expansif, et prouve une fois encore l'extraordinaire puissance du talent de Feist. Terriblement intime et ambitieux, ténu et anarchique, envoûtant et bouleversant, elle y dévoile l'inventivité de son jeu de guitare et sa voix obsédante qui se métamorphose au fil d'arrangements rares et bruts.



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Musique Pop-Rock](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Contient

- Pleasure
- I wish I didn't miss you
- Get not high, get not low
- Lost dreams
- Any party
- A man is not his song
- The Wind
- Century
- Baby be simple
- I'm not running away
- Young up

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 FEI



## Woman at the end of the world (The)

[Soares, Elza](#)

Edité par [Mais Um Discos](#) , 2016

- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Sujets

- [Musique populaire -- Brésil -- Disques compacts](#)

Classification

[Musique Musiques de traditions nationales](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

portugais

Contient



- Coração do mar
- Mulher do fim do mundo
- Maria da villa Matilde
- Luz vermelha
- Pra fuder
- Benedita
- Firmeza ?!
- Dança
- O canal
- Solto
- Comigo

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		049 SOA

## For we the living

[Superpoze](#)

Edité par [Sony](#) , 2017

Le jeune producteur français est de retour avec son second album, entièrement instrumental à l'exception d'un titre, inspiré de lectures, films et oeuvres qui s'intéressent aux catastrophes naturelles, à la fascination de l'homme pour sa propre fin. Un objet narratif en soi.



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Techno, Electro, House, Trip hop Musique](#)

Langue

pas de contenu linguistique

Contient

- Signal
- For we the living
- Azur
- Thousand exploding suns
- On the mountain top
- Hidden
- A photograph
- The Importance of natural disasters

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		290 SUP



## Max Jury

[Jury, Max](#)

Édité par [Marathon Artists](#) , 2016

Sur ce premier album extrêmement impressionnant, le musicien américain tisse une toile enivrante qui mêle chansons intimistes acoustiques dans le style Laurel Canyon seventies et neo soul du 21e siècle. Un son d'une rare beauté emmené par sa voix incroyable. Il parle de ce premier album comme d'une oeuvre intime et personnelle, dont chaque chanson a des reflets autobiographiques.



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Pop-Rock Musique](#)

Note

- Textes des chansons

Langue

anglais

Contient

- Numb
- Standing on my own
- Grace
- Beg & crawl
- Princess
- Ella's moonshine
- Great american novel
- Love that grows old
- Dreams
- Little Jean Jacket
- Home

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 JUR 30



## Peinture fraîche

[Pumpkin](#) | [Vin's da Cuero](#)

Édité par [Mentalow Music](#) , 2015

D'une douce brutalité, cet opus conçu en duo comme un poétique drive by dans lequel Pumpkin oscille entre rap et spoken word, scrute les anomalies de la vie posée sur les prods electro boom bap de Vin's, subtil mélange de samples et de composition.



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Sujets

- [Rap \(musique\) -- France -- Disques compacts](#)

Classification

[Rap, Hip hop Musique](#)

Contributeurs

- [Signif](#)
- [Mr. J. Medeiros](#)
- [20syl](#)
- [Rita J](#)
- [Boog Brown](#)
- [Dynasty](#)

Langue

français

Contient

- Discipline
- Louder
- Mauvaise langue
- Fifty fifty
- Tic tac (Le)
- Encre (L')
- Bye bye Madeleine
- Spleen extremis
- Got this
- Mouvement
- Série noire
- Rose combat

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		295 PUM



## Channel the spirit

[The |Comet is coming](#)Edité par [The Leaf Label](#) , 2016

Le trio nous livre ici une odyssée cosmique et invoque les fantômes de Sun Ra, Funkadelic et du BBC Radiophonic Workshop.

• [Contient](#)• [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Jazz Musique](#)

Contributeurs

- [Idehen, Josh](#)

Langue

anglais

Contient

- The Prophecy
- Space carnival
- Journey through the asteroid belt
- Nano
- New age
- Slam dunk in a black hole
- Cosmic dust
- Star furnace
- Channel the spirits
- Deep within the engine deck
- Lightyears



- End of earth

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		1 COM



## 22, a million

[Bon Iver](#)

Edité par [Jagjaguwar](#), 2016

Les dix morceaux de ce troisième album du groupe se révèlent comme une collection de moments sacrés, de souffrance amoureuse et finalement de salut, entremêlant des souvenirs intenses et des signes révélateurs pour tout ce qui nous semblait n'être que des coïncidences. L'essentiel a été enregistré et produit à l'April Base Studio à Fall Creek (Wisconsin). Certains morceaux ont été enregistrés à Londres, et d'autres près de Lisbonne, par Justin Vernon et ses plus proches amis, qu'ils soient partenaires de longue date, ou nouveaux collaborateurs.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Classification
  - [Pop-Rock Musique](#)
  - Note
    - Textes des chansons
  - Langue
  - anglais
  - Contient
    - 22 over soon
    - 10 death breast
    - 715 creeks
    - 33 'god'
    - 29 stafford apts
    - 666 cross
    - 21 moon water
    - 8 circle
    - 45
    - 100000 million

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 BON



## Dreaming room (The)

[Mvula, Laura](#)

Edité par [Sony](#), 2016

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets



- [Rhythm and blues -- Disques compacts](#)

Classification

[Soul, Rhythm'n'Blues, Funk Musique](#)

Contributeurs

- [Rodgers, Nile](#)
- [Wretch 32](#)

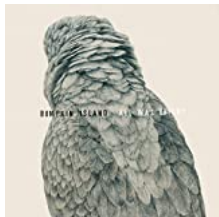
Langue

anglais

Contient

- Who I am
- Overcome
- Bread
- Lucky man
- Let me fall
- Kiss my feet
- Show me love
- Renaissance moon
- Angel
- People
- Nan
- Phenomenal woman

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		180 MVU



## All was bright

[Bumpkin Island](#)

Edité par [L'Autre Distribution](#) , 2016

- [Contient](#)
- [Description](#)

Document

Musique audio

Sujets

- [Musique -- Ile et Vilaine](#)

Classification

[Pop-Rock Musique](#)

Langue

anglais

Contient

- Spectacular hives
- Head over heels
- Nightingale
- Your other
- Vie secrete de Frederic B (La)
- All was bright
- Siddhartha
- SGT Woodbury
- Playground
- Yellow on the sea

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 BUM

