

# Virages

[Pépite](#)

Edité par [Believe](#) , 2019

Une pop en français qui circule avec tact, classe et faste entre les sentiments les plus riches Pépite est une aventure à deux, une rencontre en 2009 entre Edouard et Thomas au détour d'une plage. Leur musique est aussi une rencontre, une collision entre la chanson française, l'Amérique et la Jamaïque. Thomas chante, et écrit, le plus souvent, "



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Chanson francophone Musique](#)

Langue

français

Contient

- Flèches
- Feu rouge
- Tant de peine
- Champagne
- Revues
- bateaux (Les)
- Allo ?
- Zizanie
- Monte-carlo
- Hiéroglyphes
- Silence radio
- Rubis

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 PEP

# Tempéraments

[Djoudi, Malik](#)

Edité par [Wagram](#) , 2019

"L'enfant terrible de la Pop synthétique élégante revient avec son nouvel album mixé par Ash Workman (Metronomy). Révélation 2017 avec son premier disque solo, tout naturellement titré Un et porté par les singles tubes Sous garantie et Cinéma, Malik Djoudi offre un successeur au titre programmatique : Tempéraments. Caractère bien trempé au charisme inné, le natif de Poitiers publie douze nouvelles chansons, à la fois instantanées et ambitieuses, hypnotiques et entêtantes, référencées et affranchies. Des titres trempés dans l'électronique actuelle, nourris de l'écriture unique de Malik Djoudi et de la singularité de sa voix androgyne. Un habile mélange qui a séduit Etienne Daho, en duo avec Malik Djoudi sur le titre "A tes côtés".



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio  
 Classification  
[Chanson francophone Musique](#)  
 Contributeurs  
 • [Daho, Etienne](#)  
 Langue  
 indéterminée  
 Contient  
 • Tempérament  
 • Autrement  
 • Epouser la Nuit  
 • Dis-Moi Qu't'y Penses  
 • Essentiel  
 • Belles Sueurs  
 • Histoires D'autres  
 • A Tes COTES -En Duo Avec Etienne Daho-  
 • Aussi Jolie  
 • Folie Douce  
 • Au Jour Le Jour  
 • Train de Nuit

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 DJO

## bruits de la ville (Les)

[Voyou](#)

Edité par [Sony](#) , 2019

Début 2018, débarquait un drôle de garçon, regard malicieux et trompette à la main. Thibaud Vanhooland aka Voyou fait rapidement sensation avec ses rythmes chaloupés et un tube en devenir, " Seul sur ton tandem ". Avec des mots simples et poétiques et une complète absence de cynisme, il nous raconte sur son premier album " Les bruits de la ville " des histoires d'aujourd'hui, des histoires d'amour et d'ennui, d'ailleurs et d'ici. Sa musique oscillant entre chanson naturaliste et électro chaloupée, allie la sympathique nonchalance d'un Mac DeMarco à la bienveillance d'un Souchon. Elle impressionne par sa liberté et sa richesse résonnant comme une formidable promesse pop.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Classification
  - [Chanson francophone Musique](#)
  - Langue
  - français
  - Contient
    - A nos jeunesses
    - Seul sur ton tandem
    - Dehors
    - Papillon
    - fille sans visage (La)
    - Il neige
    - On a marché sur la lune
    - serre (La)

- bruits de la ville feat. yelle (Les)
- trois loubards (Les)
- Lille

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 VOY

## Je suis africain

[Taha, Rachid](#)

Edité par [Believe](#) , 2019



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Musique populaire -- Algérie -- Disques compacts](#)
  - Classification
    - [Musiques de traditions nationales](#)
    - [Musique](#)
  - Langue
    - indéterminée
  - Contient
    - Ansit
    - Aïta
    - Minouche
    - Je suis africain
    - Wahdi
    - Insomnia
    - Andy waloo
    - Striptease
    - Like a dervish
    - Happy end

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		021 TAH

## Cuz I love you

[Lizzo](#)

Edité par [Warner](#) , 2019

La rappeuse, chanteuse, musicienne qui fait littéralement sensation nous dévoile sont très attendu 1er album.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Rhythm and blues -- Disques compacts](#)
  - Classification
    - [Soul, Rhythm'n'Blues, Funk](#)
    - [Musique](#)
  - Langue

anglais

Contient

- Cuz i love you
- Like a girl
- Juice
- Soulmate
- Jerome
- Crybaby
- Tempo
- Exactly how i feel
- Better in color
- Heaven help me
- Lingerie
- Boys
- Truth hurts
- Water me

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		180 LIZ

## 6 1/2

[Les Innocents](#)

Edité par [Sony](#) , 2019

Les Innocents présentent leur nouvel album. Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique. Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents et cette jolie perspective de dix titres à écouter en boucle.



• [Contient](#)

• [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Chanson francophone Musique](#)

Langue

français

Contient

- Quand la nuit tombe
- Apache
- îles d'amnésie (Les)
- Opale
- cascades (Les)
- De quoi suis-je mort ?
- Slow#1
- Au bord de l'Etna
- Mon homme
- Aime-moi

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 INN

## Fom Babylon to Avalon

[The |Celtic Social Club](#)

Édité par [Coop breizh](#) , 2019

Toujours un pied dans la tradition et l'autre dans une musique en invention, THE CELTIC SOCIAL CLUB poursuit, cinq années après sa création, son passionnant voyage dans la modernisation. Sur son troisième album, dopé par l'arrivée de sa nouvelle voix, celle de l'irlandais Dan Donnelly, le band n'a jamais sonné aussi juste, puissant, compact et naturel.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Classification
  - [Musiques de traditions nationales Musique](#)
  - Langue
  - anglais
  - Contient
    - Sunshine
    - Dead End
    - I'm Free
    - Remember Joe Strummer
    - Pauper's Funeral
    - Santiago
    - It's Morning John
    - Black Is the Color -feat. The Futureheads-
    - Black Lives -feat. Shreyas Pathar-
    - Ok Let's Go
    - Buffalo

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		089 CEL

## Troubadours

[Rifflet, Sylvain](#)

Édité par [L'autre distribution](#) , 2019

Dans Troubadours l'idée n'était pas d'être dans l'exactitude historique mais plutôt dans une ambition imagée de ce que pourrait être aujourd'hui une musique poétique portée par une instrumentation simplissime : deux instruments à vent, un bourdon et quelques percussions. Sylvain Rifflet s'est inspiré des enregistrements de pièces de musique médiévale profane (souvent d'auteur inconnu). "Je n'ai jamais fait de disque "modal" et j'avais envie de tenter cette aventure tout en m'assurant de rester aussi éloigné que possible des clichés du saxophoniste qui se lance dans la musique modale. Dans ce cas la référence à Coltrane est assez complexe à éluder. En me tournant vers un son hybride : musique modale et bourdons indiens, j'avais des possibilités musicales plus larges et plus intéressantes pour ce projet."



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document

Musique audio  
 Classification  
[Jazz Musique](#)  
 Langue  
 français  
 Contient

- Sordello -da goito-
- Eble -de ventadour-
- Alberico -da romano-
- Béatrice -de die-
- Na -de casteldoza-
- murmure (Le)
- l'vo'bene
- Bertran -de born-
- Aezalaïs -de pocairagues-
- The peacocks

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		1 RIF

## Not waving, but drowning

[Carner, Loyle](#) | [Misch, Tom](#)

Édité par [Universal](#) , 2019

Le rappeur aux refrains soul, au groove laid-back et aux intonations jazz est de retour avec un 2e album intitulé " Not Waving, But Drowning ". Après le succès de " Yesterday's gone " (nominé aux BRIT Awards et Mercury Prize), Loyle Carner a notamment invité Jorja Smith sur ce second opus, et continue de marquer le rap anglais de son empreinte.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Rap \(musique\) -- Disques compacts](#)
  - Classification
  - [Rap, Hip hop Musique](#)
  - Contributeurs
    - [Bun, Kiko](#)
    - [Kleff, Rebel](#)
    - [Rakei, Jordan](#)
    - [Sampha](#)
    - [Smith, Jorja](#)
  - Langue
  - anglais
  - Contient
    - Dear jean
    - Angel -ft. tom misch-
    - Ice water
    - Ottolenghi -ft. jordan rakei-
    - You don't know -ft. rebel kleff & kiko bun-
    - Still
    - It's coming home?
    - Desoleil brilliant corners -ft. sampha-
    - Loose ends -ft. jorja smith-

- Not waving, but drowning
- Krispy
- Sail away freestyle
- Looking back
- Carluccio
- Dear ben -ft. Jean Coyle-Larner-

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		295 CAR

## Dogrel

[Fontaines D.C.](#)

Edité par [Partisan Records](#) , 2019

Le futur GRAND groupe de Rock ! Les Fontaines D.C. sont bel et bien un pur produit irlandais et leur nom fait autant référence au chanteur fictif du Parrain de Coppola qu'à Dublin, leur ville de coeur. Le quintet élabore un rock agressif et expéditif, infusé au punk, qui n'est pas sans rappeler les compositions nerveuses des Falls et le phrasé incendiaire de Shane MacGowan des Pogues.



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Pop-Rock Musique](#)

Langue

anglais

Contient

- Big
- Sha sha sha
- Too real
- Television screens
- Hurricane laughter
- Roy's tune
- The lotts
- Chequeless reckless
- Liberty belle
- Boys in the better land
- Dublin City sky

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 FON 60

# Vian

## [Debout sur le Zinc](#)

Edité par [Universal](#) , 2019

Debout Sur Le Zinc s'associe aux Productions Jacques Canetti pour célébrer, de la plus belle manière, le 100e anniversaire de la naissance de Boris Vian ! 'Vian par Debout Sur Le Zinc' est un disque revisitant les plus grands textes du célèbre artiste pluridisciplinaire. Jacques Canetti, mythique directeur artistique, fut l'homme qui lança Boris Vian, en 1955, sur le devant de la scène dans son Théâtre des 3 Baudets, et quiregistra de très nombreuses chansons interprétées et orchestrées par les plus grands. Debout Sur Le Zinc - amoureux de la langue française et grands admirateurs depuis toujours des textes de Boris Vian - se sont totalement réappropriés ses textes, tous écrits entre 1951 et 1959, pour les transformer en chansons - une première pour certain de ces écrits.



- [Contient](#)

- [Description](#)

- Document

- Musique audio

- Classification

- [Chanson francophone Musique](#)

- Contributeurs

- [Vian, Boris](#)

- Langue

- français

- Contient

- Quand j'aurai du vent dans mon crâne
- J'suis snob
- Ne vous mariez pas les filles
- Il est tard
- déserteur (Le)
- valse jaune (La)
- Il oublie d'oublier d'oublier
- rue watt (La)
- On fait des rêves
- année a l'envers (L')
- J'te veux
- ame slave (L')
- De velours et de soie
- Je voudrais pas crever
- S'il pleuvait des larmes

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 DEB

# Homeless songs

## [Eicher, Stephan](#)

Edité par [Universal](#) , 2019

Sept ans qu'il n'avait pas sorti d'album studio inédit ! Depuis L'Envolée, son dernier album inédit en date, Stephan Eicher a donné beaucoup de concerts (tournées Stephan Eicher & Die Automaten puis Stephan Eicher & Traktorkestar). Février 2019 a marqué son retour discographique avec un album de reprises de ses grands morceaux, revisités avec une fanfare suisse





( Huh ! avec le Traktorkestar). A la rentrée, c'est un nouvel album inédit qui paraît, le quatorzième. Stephan Eicher et ses musiciens ont pris du plaisir à soigner ces instants de musique pour créer un moment de détente, un espace confortable, le temps d'une petite rêverie.

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Classification
  - [Chanson francophone Musique](#)
  - Langue
  - anglais
  - Contient
    - Si tu veux -que je chante-
    - Homeless song
    - Prisonnière
    - Niene dehei
    - Je n'attendais pas
    - Monsieur je ne sais pas trop
    - Broken
    - Gang nid eso
    - Haiku - papillons
    - Né un ver
    - Toi et ce monde
    - Still
    - fête est finie (La)
    - Wie einem der gewissheit hat

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 EIC

## Darlène

[Lenoir, Hubert](#)

Edité par [Simone Records](#) , 2019

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Chansons -- Québec \(Canada\) -- Disques compacts](#)
  - Classification
  - [Chanson francophone Musique](#)
  - Langue
  - français ; anglais
  - Contient
    - Fille de personne I
    - Fille de personne II
    - Fille de personne III
    - J.-c.
    - Recommencer
    - Wild and free
    - Ton hotel
    - Darlene, darling
    - Momo



- Cent-treizieme rue
- Si on s'y mettait

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 LEN

## Auguste

[Huissoud, Leïla](#)

Edité par [Pias](#) , 2018

Leïla Huissoud, armée de sa magnifique voix, présente son tout nouvel album "Auguste". Fragilité et innocence : c'est autour de ces deux grandes lignes que se sont dessinés les contours de Leïla Huissoud aux yeux du public. Leïla Huissoud, bercée par Brassens, Moustaki ou Barbara, continue à s'engager dans un style résolument chanson qui laisse les paroles au premier plan et ne s'encombrera pas du kick-électro omniprésent dans les productions contemporaines.



• [Contient](#)

• [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Chanson francophone Musique](#)

Langue

français

Contient

- farce (La)
- Caracole
- Auguste
- Chianteuse
- Un enfant communiste
- Lettre a` la Suisse
- vendeur de paratonnerres (Le)
- Jolies frangines
- Ecrit d'invention
- En fermant les yeux
- tours de rond-point (Les)
- mineure (La)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 HUI

## We get by

[Staples, Mavis](#)

Edité par [Anti](#) , 2019

Mavis Staples revient avec un nouvel album studio produit et écrit par Ben Harper. We Get By rassemble 11 magnifiques chansons qui traitent de la nostalgie, de la force et de la spiritualité, des titres forts présentés avec une superbe simplicité. Parmi ces morceaux, on pense notamment à "Anytime", "Change", et l'incroyable titre éponyme, en duo avec Ben Harper. "Ces chansons délivrent un message si fort", dit Staples.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Soul music -- Disques compacts](#)
  - Classification
    - [Soul, Rhythm'n'Blues, Funk Musique](#)
  - Contributeurs
    - [Harper, Ben](#)
  - Langue
    - anglais
  - Contient
    - Change
    - Anytime
    - We get by
    - Brothers and sisters
    - Heavy on my mind
    - Sometime
    - Never needed anyone
    - Stronger
    - Chance on me
    - Hard to leave
    - One more change

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		180 STA

## The capitalist blues

[McCalla, Leyla](#)

Edité par [Pias](#) , 2019

Navigation spirituelle entre blues créole, jazz et folk traditionnel de la Nouvelle Orléans The Capitalist Blues est le titre du troisième album de Leyla McCalla. Inspiré par le climat socio-politique tendu des Etats-Unis, il raconte les effets psychologiques et émotionnels de la vie dans une société capitaliste où l'argent est roi et les plus pauvres laissés pour compte. Refusant le pessimisme et le cynisme, et transcendant leur propre mélancolie, ces chansons véhiculent l'espoir humain sous toutes ses formes, en anglais comme en créole. The Capitalist Blues révèle un côté plus physique de la musique de McCalla, amplifié par une voix et des mélodies soulignant avec poésie ces protest songs.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Musique populaire -- Etats-Unis -- Disques compacts](#)
    - [Musique populaire -- Antilles françaises -- Disques compacts](#)
  - Classification
    - [Musiques de traditions nationales Musique](#)
  - Langue

anglais

Contient

- The capitalist blues
- Money is king
- Lavi vye neg
- Penha
- Heavy as lead
- Me and my baby
- Aleppo
- Mize pa dous
- Oh my love
- Ain't no use
- Settle down

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		061 MCC

## Fever

[Balthazar](#)

Edité par [Pias](#) , 2019

Balthazar explore de nouveaux territoires avec ce quatrième album, les deux compositeurs Maarten Devoldere et Jinte Deprez s'abandonnent à une écriture enjouée et honnête et démontrent une nouvelle fois leur talent. Ils s'adonnent à une vision moins sérieuse pour redonner un souffle à leur son, moins mélancolique tout en gardant ce qui a fait le succès de leur précédent projet.



• [Contient](#)

• [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Pop-Rock Musique](#)

Langue

anglais

Contient

- Fever
- Changes
- Wrong Faces
- Whatchu Doin'
- Phone Number
- Entertainment
- I'm Never Gonna Let You Down Again
- Grapefruit
- Wrong Vibration
- Roller Coaster
- You're So Real

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		2 BAL

## Danser les filles

[Lallemant, Bastien](#)

Edité par [L'autre distribution](#) , 2019

"Tout de suite, la ressemblance saute aux oreilles : Bastien Lallemant chante comme le Gainsbourg des années 60, fort du même timbre grave et du même phrasé ondulant. Passé ce premier choc, viennent les chansons. Très fines et raffinées dans leur habillage musical profondément acoustique, où pas un instrument ne prend le pas sur l'autre et où les percussions semblent aussi légères qu'un battement de cil. Autant dire que ce disque, c'est un luxe pour l'oreille."



- [Contient](#)

- [Description](#)

Document

Musique audio

Classification

[Chanson francophone Musique](#)

Langue

français

Contient

- Danser les filles
- maison penche (La)
- Ralentissons
- Fuir au combat
- Nous dormirons la nuit au chaud
- Avant midi
- feu (Le)
- lilas fane (Le)
- grand départ (Le)
- Ami ami
- Berceuse (pour oskar)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		099 LAL

## Amadjar

[Tinariwen](#)

Edité par [Pias](#) , 2019

Généreux, brut et électrique : les rois du blues du désert présentent leur nouvel album aux frontières du blues, du rock et de musique traditionnelle touareg ! Les portes étendards de la cause touareg reviennent avec un neuvième album. Un retour aux sources pour ce groupe nomade, composant ce dernier dans un studio d'enregistrement mobile au cœur des dunes mauritaniennes aux côtés de Noura Mint Seymali, posant leurs guitares sous les étoiles du Sahara. Un album riche toujours engagé politiquement mais traitant de sujets sociétaux nouveaux tels que le réchauffement climatique, et notamment son impact sur leur terre natale qu'est le Mali. Ayant acquis au fil des albums une notoriété internationale désormais incontestable, le groupe collabore de nouveaux avec des invités prestigieux : le violoniste Warren Ellis (Nick Cave & The Bad Seeds), Cass McCombs, Rodolphe Burger ou encore Micah Nelson (Neil Young).



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Musique touareg -- Disques compacts](#)
    - [Musique berbère -- Disques compacts](#)
  - Classification
    - [Musiques de traditions nationales](#)
    - [Musique](#)
  - Contributeurs
    - [Ellis, Warren](#)
    - [Seymali, Noura Mint](#)
    - [Burger, Rodolphe](#)
    - [McCombs, Cass](#)
  - Langue
    - indéterminée
  - Contient
    - Tenere maloulat
    - Zawal
    - Amalouna
    - Taqkal tarha
    - Anina
    - Madjam mahilkamen
    - Takount
    - Iklam dglour
    - Kel tinawen
    - Itous ohar
    - Mhadjar Yassouf Idjan
    - Wartilla
    - Lalla

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		019 TIN

## Jeux - Nocturnes

[Debussy, Claude](#)

Edité par [Harmonia Mundi](#) , 2018

Debussy sur instruments d'époque. Un siècle après sa disparition le 25 mars 1918, de nombreux artistes harmonia mundi ont voulu rendre hommage à Claude Debussy, magicien de la mélodie et du timbre, grand "coloriste" et père de la musique moderne. Avec les musiciens des Siècles, nous avons la chance de redécouvrir sur instruments d'époque les couleurs originales de partitions aussi essentielles que Jeux ou Nocturnes. Après le somptueux Daphnis et Chloé de Ravel, voici une nouvelle et magnifique réalisation à l'actif de François-Xavier Roth avec en miroir la captation vidéo d'un concert donné au Festival de Grenade en 2018 à quelques mètres de la désormais célèbre Puerta del Vino.



- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Orchestre, Musique d' -- Disques compacts](#)
  - Classification

[Musique Musique classique et contemporaine](#)

Contributeurs

- [Roth, François-Xavier](#)
- [Les |Siècles](#)

Langue

indéterminée

Contient

- Prélude à l'après midi d'un faune
- Jeux -Poème dansé-
- Nuages
- Fêtes
- Sirènes

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		3 DEB 20

## Concertos pour piano n # 3, n # 4 et n # 5 "l'égyptien"

[Saint-Saëns, Camille](#)Edité par [Bis Records](#) , 2019• [Contient](#)• [Description](#)

Document

Musique audio

Sujets

- [Concertos \(piano\) -- Disques compacts](#)

Classification

[Musique classique et contemporaine Musique](#)

Contributeurs

- [Kantorow, Alexandre](#)
- [Kantorow, Jean-Jacques](#)
- [Tapiola Sinfonietta](#)

Langue

indéterminée

Contient

- Piano concerto n # 3 in e flat major, op.29
- Piano concerto n # 4 in c minor, op.44
- Piano concerto n # 5 in f major, op.103 "l'égyptien"

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		3 SAI 19.11



## Chamber music

[Pépin, Camille](#)Edité par [Pias](#) , 2019

Etoile montante de la jeune génération de compositeurs, Camille Pépin a choisi de s'entourer pour son premier album des interprètes qui l'accompagnent depuis ses débuts. Son oeuvre se saisit de nombreuses influences : de la littérature anglaise aux estampes japonaises, de la mythologie à l'astronomie ; des éléments disparates qui portent tous un point commun : le voyage. Fusion de tous ces éléments, la musique de Camille



Pépin se distingue avant tout par son aspect rythmique, dansé, presque incantatoire, où le lyrisme nous guette.

- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Musique de chambre -- Disques compacts](#)
  - Classification
    - [Musique classique et contemporaine](#)
    - [Musique](#)
  - Contributeurs
    - [Margue, Léo](#)
    - [Ensemble Polygones](#)
  - Langue
    - indéterminée
  - Contient
    - Lyrae
    - He who has glory lost...
    - Strings in the air...
    - At that hour...
    - When the shy star...
    - Lean out of the window...
    - Winds of may...
    - O sweetheart...
    - Go seek her...
    - Bid adieu...
    - My dove, my beautiful...
    - Be not sad...
    - This heart that flutters near my heart...
    - O cool is the valley now...
    - Gentle lady...
    - Rain has fallen...
    - Love came to us...
    - Now, o now...
    - Sleep now...
    - Indra
      - 1. Luna
      - 2. Aurora
      - 3. Sol
    - Kono-hana

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Fougères		4 PEP 10